

## [ LES MAX DU MAD ]

## LES STARS DU MARCHÉ

## LIVRES

- 1) Milan Kundera, « L'ignorance », roman (Gallimard)
- 2) Didier Van Cauwelaert, « Hors de moi », roman (Albin Michel)
- 3) Marc Levy, « Sept jours pour une éternité », roman (Laffont)
- 4) David Servan-Schreiber, « Guérir », essai (Laffont)
- 5) Eric-Emmanuel Schmitt, « Oscar et la dame rose », roman (Albin Michel)
- 6) Bernard-Henri Lévy, « Qui a tué Daniel Pearl », essai (Grasset)
- 7) Eric Laurent, « La guerre des Bush », essai (Plon)
- 8) Françoise Giroud, « Demain déjà », journal 2000-2003 (Fayard)
- 9) Patrick Orsenna, « Madame Bâ », roman (Fayard)
- 10) Patricia Cornwell, « Jack l'éventreur : affaire classée, portrait d'un tueur », roman (Des deux terres)

Classement établi avec les librairies Libris, Filigranes, le Temps de lire (à Bruxelles), Molière (à Charleroi), Papyrus (à Namur) et Fnac Belgique.

## MUSIQUES

- 1) Madonna, « American life » (Warner)
- 2) Linkin Park, « Meteora » (Warner)
- 3) Florent Pagny, « Ailleurs land » (Universal)
- 4) Maurane, « Quand l'humain danse » (Universal)
- 5) Daniel Lanois, « Shine » (Anti-PiaS)

Classement établi avec les disquaires Caroline Music, Music Room (Bruxelles), Fnac-Belgique et Side-Music.

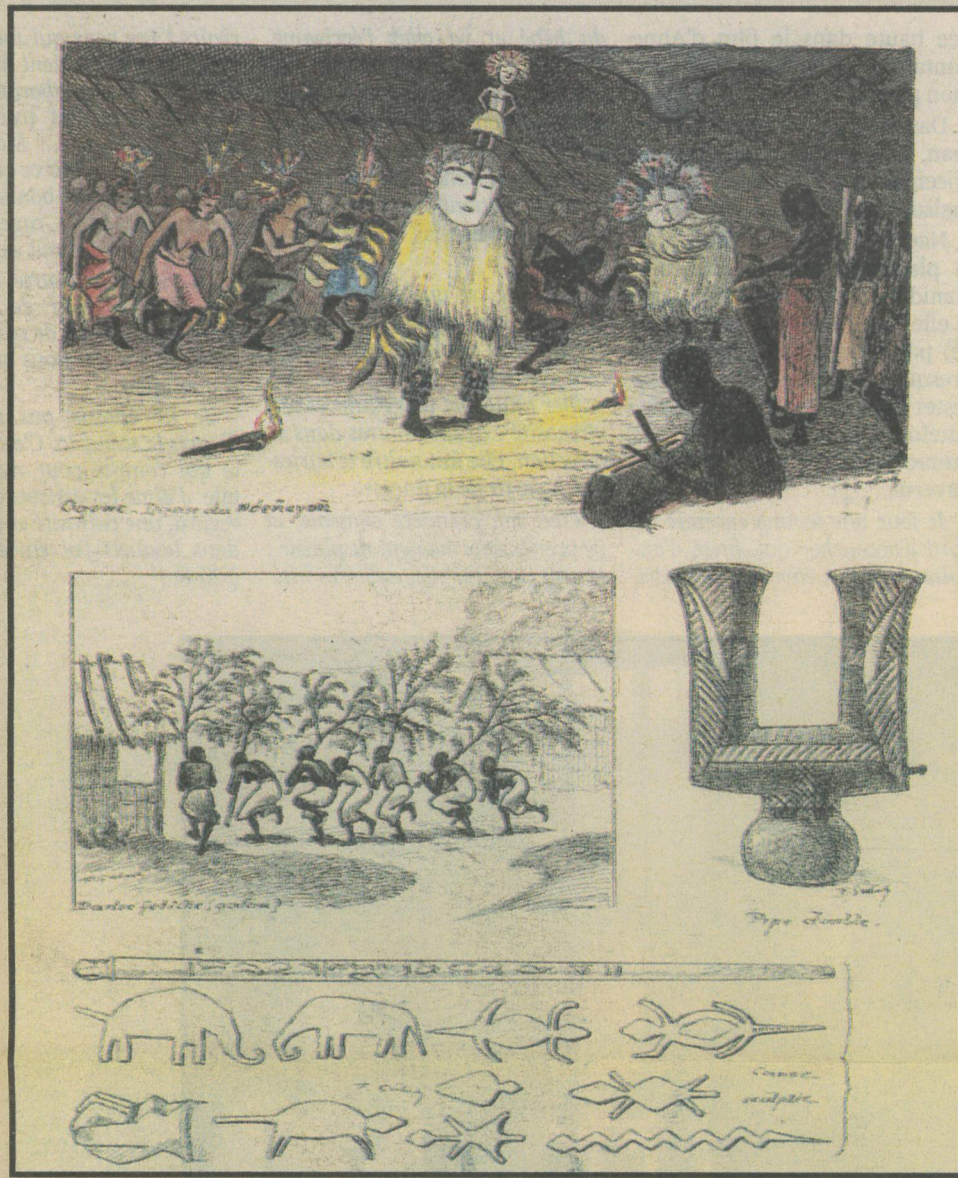
- 1) Haendel : « Rinaldo » ; Freiburger Barockorchester, René Jacobs (Harmonia Mundi)
- 2) Mattheson : « Der brauchbare virtuoso » (Alpha)
- 3) Bach : « O Ewigkeit, du Donnerwort » ; Collegium vocale, Herrewége (Harmonia Mundi)
- 4) Various : « Sara Mingaro, contralto » ; Mingaro, Concerto Italiano, Rinadlo Alessandrini (Opus 111)
- 5) Various : « Stabat Mater » ; Ensemble Stradivaria, Daniel Cuiller (Cypres)

Classement établi avec les disquaires Forum Voix de son maître, Music Inn et Vidéo Square-Royale (à Bruxelles).

## CINÉMA

- 1) « X-Men 2 », Bryan Singer
- 2) « Johnny English », Peter Howitt
- 3) « La vie de David Gale », Alan Parker
- 4) « L'attrape-rêves », Lawrence Jasdán
- 5) « La recrue », Roger Donaldson
- 6) « National Security 2 », Dennis Dugan
- 7) « 28 jours plus tard », Danny Boyle
- 8) « Chouchou », Merzak Allouache
- 9) « Destination finale 2 », David R. Ellis
- 10) « Coup de foudre à Manhattan », Wayne Wang

D'après le nombre de spectateurs en Belgique (Fédération des cinémas de Belgique).



## Les croquis témoins d'une Afrique disparue

C'était au temps où l'Europe se partageait l'Afrique. En 1913, Fernand Grébert, jeune pasteur alsacien, débarque à Lambaréné en Afrique équatoriale française. Il s'adapte très rapidement, apprend la langue locale et reste finalement une vingtaine d'années à Talagouga. Doué pour le dessin, il entreprend de conserver le plus de traces possibles de la civilisation qu'il côtoie. A propos de ses albums soigneusement composés, il parle de « documents sur une civilisation autochtone en disparition ». Aujourd'hui, plus de 1.500 dessins originaux sont publiés par le musée d'Ethnographie de Genève et les éditions D sous le titre « Le Gabon de Fernand Grébert, 1913-1932 » (366 pp., 58 euros). Un témoignage essentiel, passionnant. (J.-M.W.)

## NOS CHOIX ÉTOILÉS

## SPECTACLES

- ★★★ KunstenFestivaldesArts (en divers lieux, à Bruxelles)
- ★★★ « Il ne faut jurer de rien » (Théâtre National, à Bruxelles)
- ★★★ « Le livropathe » (Rideau de Bruxelles)

## EXPOSITIONS

- ★★ Le Baiser de la guerre (peintures de Ophuis, chez Aéroplastics à Ixelles)
- ★★ Abstraction en Belgique (Botanique à Bruxelles)
- ★★ Georges Meurant (galerie Devillez à Ixelles)

## LIVRES

- ★★★ Georges Simenon, « Romans » (La Pléiade/Gallimard)
- ★★★ Jonathan Lethem, « Les orphelins de Brooklyn », roman (L'Olivier)
- ★★★ Dominique Bona, « Il n'y a qu'un amour », essai biographique (Grasset)

- ★★★ Eugène Savitzkaya, « Exquise Louise », roman (Editions de Minuit)
- ★★★ Philippe Lekeuche, « L'homme traversé », poésie (Cadex)
- ★★★ Mario Vargas Llosa, « Le Paradis - un peu plus loin », roman (Gallimard)
- ★★★ Milan Kundera, « L'ignorance », roman (Gallimard)
- ★★★ David Homel, « L'analyste », roman (Lémac/Actes Sud)
- ★★ Daniel Pennac, « Le dictateur et le hamac », roman (Gallimard)
- ★★ Karel Logist, « J'arrive à la mer », poésie (La Différence)

## MUSIQUES

- ★★★★ Daniel Lanois, « Shine » (Anti-PiaS)
- ★★★ Maurane, « Quand les humains dansent » (Universal)
- ★★★ Abdelli, « Among brothers » (Real World-Virgin)
- ★★ Admiral Freebee (Universal)
- ★★ Goldfrapp, « Black cherry » (Mute-PiaS)

- ★★★ « Lombards et barbares » : musique et liturgie à Monte Cassino ; Ensemble Dia Loreto (Arcana)
- ★★★ D'India : Madrigali et canzonette ; Kiehr Concerto soave (Harmonia Mundi)
- ★★★ Schumann : Quatuors n° 1 et 3 ; Quatuor Zehetmair (ECM)
- ★★ Chostakovitch : Symphonie n° 7 ; Orchestre Kirov et Rotterdam, Gergiev (Philips)
- ★★ Dvorak : Sérénades ; O.P.Vienne, Chung (DG)

## CINÉMA

- ★★★★ « X-Men 2 », Bryan Singer
- ★★★★ « La cité de Dieu », Fernando Meirelles
- ★★★ « Une adolescente », Eiji Okuda
- ★★ « Le cœur des hommes », Marc Esposito
- ★★ « Les corps impatients », Xavier Giannoli
- ★★ « Bord de mer », Julie Lopes-Curva
- ★★ « Les lois de l'attraction », Roger Avery
- ★★ « Dog Days », Ulrich Seidl
- ★★ « Ripley's game », Liliana Cavani
- ★★ « Le pacte du silence », Graham Guit



AB et la Région de Bruxelles-Capitale présentent



MERCREDI 28 MAI - 20H

**BUJU BANTON**

MEET BRUSSELS, MEET THE MUSIC, MEET THE PEOPLE

BVD. ANSPACH 110, 1000 BRUXELLES • INFO & TICKETS 02-548 24 24 • WWW.ABCONCERTS.BE

